


УТВЕРЖДЕНО
 решением Ученого совета ФКИ
 от «18» июня 2020 г., протокол № 12/217
 Председатель  /Т.А. Ившина/
подпись, расшифровка подписи
 «18» июня 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	Проектирование
Факультет	культуры и искусства
Кафедра	дизайна и искусства интерьера
Курс	1-5

Направление (специальность) **54.03.01 «Дизайн»**
код направления (специальности), полное наименование

Направленность (профиль/специализация) **профиль «Дизайн интерьера»**
полное наименование

Форма обучения **очно-заочная**
очная, заочная, очно-заочная (указать только те, которые реализуются)

Дата введения в учебный процесс УлГУ: **«01» сентября 2020 г.**

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № 10 от 31.05.2021 г.

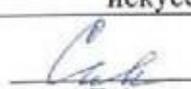
Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № 10 от 19.05.2022 г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № 9 от 26.04.2023 г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № 9 от 25.04.2024г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Кафедра	Должность, ученая степень, звание
Поликанова А.А.	дизайна и искусства интерьера	доцент

СОГЛАСОВАНО
Заведующий кафедрой дизайна и искусства интерьера
 /Е.Л. Силантсева / <i>Подпись</i> <i>ФИО</i>
«18» июня 2020 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа дисциплины		

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины «Проектирование» является подготовка студента к профессиональной деятельности дизайнера интерьера, заключающейся в освоении языка предметно - пространственной среды, средств и методов, адекватных проектным задачам дизайна интерьера.

Задачи освоения дисциплины: разработка проектов по созданию, преобразованию, сохранению и перспективному развитию предметно-пространственной среды и ее компонентов, в том числе инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера.

Изучение специфики изобразительных средств дизайна интерьера

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП:

Дисциплина «Проектирование» ОПОП (Б1.В.1.) относится к Вариативной части дисциплин ОПОП. Дисциплина является основной частью профессиональной подготовки бакалавров. Данная дисциплина изучается на протяжении всего процесса обучения, начиная со второго семестра первого курса по девятый семестр пятого курса включительно. Данная дисциплина по содержанию, структуре, объему учебного материала учитывает область и виды профессиональной деятельности будущих бакалавров.

Входными знаниями, умениями и компетенциям студента, необходимым для изучения дисциплины «Проектирование в дизайне интерьера» являются знания, умения и компетенции, освоенные в рамках следующих дисциплин ОПОП: Введение в специальность, История, Информационные технологии, Технический рисунок в дизайне интерьера.

Освоение данной дисциплины ведется параллельно с дисциплинами: Компьютерная графика в дизайне интерьера, Компьютерное моделирование в дизайне интерьера, Основы теории и методологии проектирования, Конструирование в дизайне интерьера

Проектная деятельность, Типология форм архитектурной среды, История искусства

Основы производственного мастерства, Архитектурная бионика, История мебели, История орнамента, История и современные проблемы интерьера, История ДПИ

Основы архитектуры, Плакатная графика, Макетирование в дизайне интерьера, Технические характеристики конструкций, Отделочные материалы, Инженерно-технологические основы проектирования, Основы строительной техники и архитектурные конструкции, Техничко-экономические расчеты и сметы, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Преддипломная практика, Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
ОК-10	знать: основы специальной

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа дисциплины		

способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	<p>терминологии в пределах программы; классификацию основных видов дизайна; ведущие направления современного художественного проектирования; творчество выдающихся представителей зарубежного и российского дизайна.</p> <p>уметь: грамотно излагать теоретические основы дизайна; использовать полученные знания для более глубокого освоения смежных дисциплин, практической работы в курсовом и дипломном проектировании</p> <p>владеть: реальными и концептуальными направлениями стилиобразования в дизайне; методикой и способами применения теоретических основ к практическим задачам дизайна</p>
ПК-2 способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	<p>Знать: способы предложения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p> <p>Уметь: обосновать свои предложения при разработке проектной идеи</p> <p>Владеть: концептуальным, творческим подходом к решению дизайнерской задачи</p>
ПК-3 способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	<p>Знать: особенности материалов с учетом их формообразующих свойств</p> <p>Уметь: учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств</p> <p>Владеть: способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств</p>
ПК-4 способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать	<p>Знать: требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений</p>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа дисциплины		

набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	задачи или подходов к выполнению дизайн- проекта Уметь: анализировать и определять требования к дизайнпроекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн- проекта Владеть: способностью анализировать и определять требования к дизайн- проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн- проекта
ПК-5 способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	Знать: основы и методы для того, чтобы конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты Уметь: конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты Владеть: способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды
ПК-7 Способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	Знать: способы выполнения эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале Уметь: выполнить эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале Владеть: способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале
ПК-8 Способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	Знать: конструкцию изделия с учетом технологий изготовления Уметь: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта Владеть: способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа дисциплины		

	технологий изготовления:: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта
ПК-12 Способность применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений	знать: методологические основы дизайн-деятельности; основные теоретические концепции дизайна; уметь: обосновывать дизайнерское решение объекта по основным смыслообразующим и формообразующим позициям с учетом функциональных, художественно-композиционных, эргономических, технологических, конструктивных, и др. характеристик проекта; владеть: методикой проведения необходимых предпроектных исследований; навыками научно-исследовательской деятельности в области художественного проектирования, сценарного моделирования, анализа потребителя, продуктов дизайн-деятельности в аспекте их композиционных, конструктивных, технологических, эргономических и колористических решений
ОПК-4 способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании	Знать: современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии Уметь: применять современную шрифтовую культуру и применяемые в дизайн-проектировании компьютерные технологии, Владеть: современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании

4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего) 35 ЗЕТ

4.2. по видам учебной работы (в часах)

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения очно-заочная)								
	Всего по плану	В т.ч. по семестрам							
		2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Контактная работа	534	48	54	48	36	32	90	96	130

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа дисциплины		

обучающихся с преподавателем									
Аудиторные занятия:	534	48	54	48	36	32	90	96	130
Лекции	Не предусмотрено	-	-	-	-	-	-	-	-
семинары и практические занятия	534	48	54	48	36	32	90	96	130
лабораторные работы, практикумы	Не предусмотрено	-	-	-	-	-	-	-	-
Самостоятельная работа	582	60	54	60	36	40	126	84	122
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. работа, коллоквиум, реферат и др.(не менее 2 видов)	Контрольные задания 4 семестр	-	реферат текущий просмотр	контрольная работа, текущий просмотр	реферат, текущий просмотр	реферат, текущий просмотр	-	-	-
Курсовая работа	2, 7,8,9 семестры - курсовые	курсовая	-	-	-	-	курсовая	курсовая	курсовая
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	2,7,8,9 семестры-экзамен, 3,5,6 семестры-зачет	Экзамен (36)	Зачет	-	Зачет	Зачет	Экзамен (36)	Экзамен (36)	Экзамен (36)
Всего часов по дисциплине	1116 (1260 с экзаменами)	108 (144 с экзаменом)	108	108	72	72	216(252 с экзаменом)	180 (216 с экзаменом)	252(288 с экзаменом)

4.3. Содержание дисциплины. Распределение часов по темам и видам учебной работы:

Форма обучения очно-заочная

Название и разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий				Форма текущего контроля знаний	
		Аудиторные занятия			в т.ч. занятия в интерактивной форме		Самостоятельная работа
		лекции	практические занятия, семинар	лабораторная работа			

Форма А

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа дисциплины		

1	2	3	4	5	6	7	
Курс I семестр2							
Раздел 1. Принцип проектирования объекта как системы							
1.Подсистема объект-среда. Градостроительная подсистема.	6	-	4	-	-	-	текущие просмотры
2.Функционально-планировочная подсистема	6	-	4	-	-	60	текущие просмотры
3.Объемно-пространственная подсистема.	6	-	6	-	-	-	текущие просмотры
4.Конструктивная подсистема	6	-	6	-	-	-	текущие просмотры
5.Экономический подход.	6	-	6	-	-	-	текущие просмотры
6.Эстетическая подсистема.	6	-	6	-	-	-	курсовая работа, экзамен
Итого	108	-	48	-	-	60	
Курс II Семестр 3							
Раздел 2.Проектирование интерьеров общественных помещений.							
1.Проект интерьера специализированного магазина	42	-	12	-	-	54	реферат
2.Ортогональные проекции	36	-	14	-	-	-	текущие просмотры
3.Колористическое решение	33	-	14	-	-	-	текущие просмотры
4.Подача	33	-	14	-	-	-	просмотр, зачет
Итого	144	-	54	-	-	54	
Курс II Семестр 4							
Раздел 3. Формирование облика индивидуального жилого пространства							
1. Проект квартиры для своей семьи.	6	-	6	-	-	-	текущие просмотры

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа дисциплины		

2. Ортогональные проекции	10	-	6	-		-	текущие просмотры
3. Колористическое решение	10	-	10	-		-	текущие просмотры
4. Подача	10	-	10	-		60	контрольная
Итого	108	-	48	-		60	

Курс III. Семестр 5

Раздел 4. Проектирование интерьеров детских дошкольных образовательных учреждений.

1. Общие положения. Классификация школ.	18	-	18	-		-	реферат
2. Ортогональные проекции. Конструкции школьных зданий.	6	-	6	-		-	текущие просмотры
3. Колористическое решение. Синтез искусств в интерьере.	6	-	6	-		-	текущие просмотры
4. Подача	6	-	6	-		36	просмотр, зачет
Итого	72	-	36	-		36	

Курс III. Семестр 6

Раздел 5. Проектирование интерьеров театрально-концертных зданий

1. Общие положения. Основные типы зданий и приемы их композиций.	2	-	2	-		-	реферат
2. Ортогональные проекции. Объемно-планировочные решения	46	-	10	-		40	текущие просмотры

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа дисциплины		

3.Архитектурно-художественные задачи.Колористическое решение	18	-	14	-		-	текущие просмотры
4. Подача	6	-	6	-		-	зачетпрос
Итого	72	-	32	-		40	

КурсIV. Семестр 7

Раздел 6. Проектирование выставочных комплексов.

1.Общие положения. Объемно-планировочное решение	50	-	20	-		30	просмотр
2. Современные тенденции в дизайне ЭКСПО пространств.	50	-	20	-		30	текущий просмотр
3. Ортогональные проекции. Объемно-планировочные решения	62	-	20	-		42	текущие просмотры
4. Колористическое решение	46	-	16	-		30	текущие просмотры
5. Подача.	44	-	14	-		30	курсовая работа экзамен
Итого	216	-	90	-		126	

КурсIV. Семестр 8

Раздел 7. Проектирование интерьера помещения с заданной функцией.

1.Общие положения. Объемно-планировочное решение.	45	-	8	-		10	текущий просмотр
---	----	---	---	---	--	----	------------------

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа дисциплины		

2. Ортогональные проекции.	32	-	40	-		27	текущие просмотры
3. Колористическое решение. Синтез искусств в интерьере.	50	-	30	-		11	текущие просмотры
4. Подача	53	-	34	-		20	курсовая, экзамен
Итого	180	-	96	-		84	
Курс V семестр 9							
Раздел 8. Преддипломный							
1. Преддипломный проект. Определение актуальной тематики.	58	-	30	-	-	35	текущий просмотр
2. Разработка концепции проекта. Поиск художественно-образного решения.	130	-	50	-	-	78	текущие просмотры
3. Разработка графического и цветового решения. Подача.	100		60	-	-	35	курсовая
Итого	252	-	130	-	-	122	экзамен
Всего	1116	-	528	-	-	516	

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Курс I семестр2

Раздел 1. Принцип проектирования объекта как системы

Тема 1. Подсистема объект-среда. Градостроительная подсистема.

Место и значение данного объекта в системе.

Принципы построения ансамбля.

Взаимодействие внешнего и внутреннего.

Тема 2. . Функционально-планировочная подсистема

Матрица взаимодействия.

Сеть взаимодействия.

Граф с минимумом пересечений.

Функциональное зонирование.

Форма А

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа дисциплины		

Прогнозирование развития объектов во времени.

Тема 3. Объемно-пространственная подсистема.

Проект витрины и входной группы магазина .

Содержание работы: создание витрины магазинаи входа в магазин с заданной тематикой. знакомство с особенностями архитектурной композиции (с тектоникой, масштабностью, пропорциями, соотношениями главного и второстепенного)

Задачи: анализ функционального назначения, влекущий за собой изучение характера конструктивного решения.

Вопросы к теме:

1. Жизненный процесс и принцип связи пространственных элементов и их взаимоотношения.
2. «Поведение человека» в интерьере.

Тема 4. Конструктивная подсистема

Выполнение чертежей и эскизирование.

Содержание работы: топография, планы, разрезы,. Работа с топографическими картами, планами, разрезами, перспективами.

Задача: создание пакета чертежей с учетом социально - функциональных, инженерно - конструктивных, архитектурно – художественных факторов.

Состав работы: графические поиски художественно-образного и конструктивного решения в М 1:100; М 1:50. Материал: калька, карандаш.

Слитность архитектурно-планировочного и конструктивного замыслов.

Преобразование конструктивного решения в архитектурно-пластическую форму.

Унификация и модульная координация как основа структурности построения.

Тема 5. Экономический подход

Колористическое решение проекта витрины и входной группы магазина

Содержание работы: перспективы витрины магазина и входа в магазин с заданной тематикой. Работа с перспективами.

Задачи: создание пространственной модели с высоким художественно – образным уровнем. Раскрытие понятия «Синтез искусств».

Состав работы: форэскизные предложения цветового решения художественно-образной составляющей проекта. Материал: бумага, акварель, гуашь, акрил, тушь, пакет графических и пространственных компьютерных программ.

Требования экономичности проектирования.

Поиск более экономичных альтернатив. Отбор из функционально приемлемых решений целого и элементов более экономичных.

Принцип экономии художественных средств- основа создания художественного образа.

Тема 6. Эстетическая подсистема.

подача проекта витрины и входной группы магазина.

Содержание работы: компоновка ортогональных проекций, перспектив, детали оборудования.

Цель: создание объекта проектирования с креативным, инновационным решением.

Задачи: закомпоновать составляющие проекта в единую художественную подачу.

Состав работы: планы, разрезы, перспективы, деталь оборудования.

Материал: компьютерная печать 1200*900 мм

Композиция как целостность.

Художественные средства и закономерности.

Пропорционирование и система соразмерностей.

Архитектурный образ.

Курс II. Семестр 3

Форма А

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа дисциплины		

Раздел 2. Проектирование интерьеров общественных помещений.

Тема 1. Проект интерьера специализированного магазина (торговый зал).

Содержание работы: создание интерьера магазина с заданной тематикой. Знакомство с особенностями архитектурной композиции (с тектоникой, масштабностью, пропорциями, соотношениями главного и второстепенного). Функциональное зонирование интерьеров торговых пространств, сценарное решение, ортогональные проекции, объемно-планировочные схемы, форэскизное предложение, проектное предложение.

Задачи: анализ функционального назначения, влекущий за собой изучение характера конструктивного решения.

Конструктивное решение торговых пространств.

Функциональное зонирование торговых пространств.

Тема 2. Ортогональные проекции

Содержание работы: планы, разрезы,. Работа с планами, разрезами, перспективами.

Задача: создание пакета чертежей с учетом социально - функциональных, инженерно - конструктивных, архитектурно – художественных факторов.

Состав работы: графические поиски художественно-образного и конструктивного решения в М 1:100; М 1:50. Материал: калька, карандаш.

Графика планов

АксонOMETрические проекции

Тема 3. Колористическое решение

Содержание работы: перспективы интерьера магазина с заданной тематикой. Работа с перспективами.

Задачи: создание пространственной модели с высоким художественно – образным уровнем. Раскрытие понятия «Синтез искусств».

Состав работы: форэскизные предложения цветового решения художественно-образной составляющей проекта. Материал: бумага, акварель, гуашь, акрил, тушь, пакет графических и пространственных компьютерных программ.

Особенности перспектив с естественным освещением

Особенности перспектив с искусственным освещением

Тема 4. Подача

Содержание работы: компоновка ортогональных проекций, перспектив, детали оборудования.

Цель: создание объекта проектирования с креативным, инновационным решением.

Задачи: закомпоновать составляющие проекта в единую художественную подачу.

Состав работы: планы, разрезы, перспективы, деталь оборудования.

Материал: компьютерная печать 1200*900 мм

Решение рекламного знака в едином стилевом приеме.

Курс II. Семестр 4

Раздел 3. Формирование облика индивидуального жилого пространства

Тема 1. Проект квартиры для своей семьи.

(интерактивные формы проведения практических занятий - реферат с презентацией)

Содержание работы: создание интерьера с заданной тематикой. Знакомство с особенностями архитектурной композиции (с тектоникой, масштабностью, пропорциями, соотношениями главного и второстепенного). Функциональное зонирование жилых интерьеров, сценарное решение, ортогональные проекции, объемно-планировочные схемы, форэскизное предложение, проектное предложение.

Задачи: анализ функционального назначения, влекущий за собой изучение характера конструктивного решения.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа дисциплины		

Конструктивное решение жилых пространств.

Функциональное зонирование жилых пространств.

Тема 2. Ортогональные проекции

(интерактивные формы проведения практических занятий - индивидуальные творческие задания)

Содержание работы: планы, разрезы,. Работа с планами, разрезами, перспективами.

Задача: создание пакета чертежей с учетом социально - функциональных, инженерно - конструктивных, архитектурно – художественных факторов.

Состав работы: графические поиски художественно-образного и конструктивного решения в М 1:100; М 1:50. Материал: калька, карандаш.

Графика планов

АксонOMETрические проекции

Тема 3. Колористическое решение

(интерактивные формы проведения практических занятий - индивидуальные творческие задания)

Содержание работы: перспективы жилого интерьера с заданной тематикой. Работа с перспективами.

Задачи: создание пространственной модели с высоким художественно – образным уровнем. Раскрытие понятия «Синтез искусств».

Состав работы: форэскизные предложения цветового решения художественно-образной составляющей проекта. Материал: бумага, акварель, гуашь, акрил, тушь, пакет графических и пространственных компьютерных программ.

Особенности перспектив с естественным освещением

Особенности перспектив с искусственным освещением

Тема 4. Подача

(интерактивные формы проведения практических занятий - индивидуальные творческие задания)

Содержание работы: компоновка ортогональных проекций, перспектив, детали оборудования.

Цель: создание объекта проектирования с креативным, инновационным решением.

Задачи: закомпоновать составляющие проекта в единую художественную подачу.

Состав работы: планы, разрезы, перспективы, деталь оборудования.

Материал: компьютерная печать 1200*900 мм

Разработка детали оборудования жилого пространства.

Курс III. Семестр 5

Раздел 4.Проектирование интерьеров детских дошкольных образовательных учреждений.

Тема 1. Общие положения. Классификация школ.

(интерактивные формы проведения практических занятий - доклад с презентацией)

Содержание работы: создание интерьера с заданной тематикой. Знакомство с особенностями архитектурной композиции (с тектоникой, масштабностью, пропорциями, соотношениями главного и второстепенного). Функциональное зонирование школьных пространств, сценарное решение, ортогональные проекции, объемно-планировочные схемы, форэскизное предложение, проектное предложение.

Задачи: анализ функционального назначения, влекущий за собой изучение характера конструктивного решения.

Конструктивное решение школьных пространств.

Функциональное зонирование школьных пространств.

Тема 2. Ортогональные проекции.Конструкции школьных зданий.

Форма А

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа дисциплины		

(интерактивные формы проведения практических занятий - индивидуальные творческие задания)

Содержание работы: планы, разрезы,. Работа с планами, разрезами, перспективами.

Задача: создание пакета чертежей с учетом социально - функциональных, инженерно - конструктивных, архитектурно – художественных факторов.

Состав работы: графические поиски художественно-образного и конструктивного решения в М 1:100; М 1:50. Материал: калька, карандаш.

Графика планов

Аксонметрические проекции

Тема 3. Колористическое решение. Синтез искусств в интерьере.

(интерактивные формы проведения практических занятий - индивидуальные творческие задания)

Содержание работы: перспективы школьных пространств с заданной тематикой. Работа с перспективами.

Задачи: создание пространственной модели с высоким художественно – образным уровнем. Раскрытие понятия «Синтез искусств».

Состав работы: форэскизные предложения цветового решения художественно-образной составляющей проекта. Материал: бумага, акварель, гуашь, акрил, тушь, пакет графических и пространственных компьютерных программ.

Тема 4. Подача

(интерактивные формы проведения практических занятий - индивидуальные творческие задания)

Содержание работы: компоновка ортогональных проекций, перспектив, детали оборудования.

Цель: создание объекта проектирования с креативным, инновационным решением.

Задачи: закомпоновать составляющие проекта в единую художественную подачу.

Состав работы: планы, разрезы, перспективы, деталь оборудования.

Материал: компьютерная печать 1200*900 мм

Разработка детали оборудования школьного пространства.

Курс III. Семестр 6

Раздел 5. Проектирование интерьеров театрально-концертных зданий

Тема 1. Общие положения. Основные типы зданий и приемы их композиций.

(интерактивные формы проведения практических занятий - реферат с презентацией)

Содержание работы: создание интерьера с заданной тематикой. Знакомство с особенностями архитектурной композиции (с тектоникой, масштабностью, пропорциями, соотношениями главного и второстепенного). Функциональное зонирование общественных пространств, сценарное решение, ортогональные проекции, объемно-планировочные схемы, форэскизное предложение, проектное предложение.

Задачи: анализ функционального назначения, влекущий за собой изучение характера конструктивного решения.

Конструктивное решение общественных пространств.

Функциональное зонирование общественных пространств.

Тема 2. Ортогональные проекции. Объемно-планировочные решения

(интерактивные формы проведения практических занятий - индивидуальные творческие задания)

Содержание работы: планы, разрезы,. Работа с планами, разрезами, перспективами.

Задача: создание пакета чертежей с учетом социально - функциональных, инженерно - конструктивных, архитектурно – художественных факторов.

Состав работы: графические поиски художественно-образного и конструктивного

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа дисциплины		

решения в М 1:100; М 1:50. Материал: калька, карандаш.

Графика планов

Аксонметрические проекции

Тема3. Архитектурно-художественные задачи. Колористическое решение

(интерактивные формы проведения практических занятий - индивидуальные творческие задания)

Содержание работы: перспективы общественных пространств с заданной тематикой.

Работа с перспективами.

Задачи: создание пространственной модели с высоким художественно – образным уровнем. Раскрытие понятия «Синтез искусств».

Состав работы: форэскизные предложения цветового решения художественно-образной составляющей проекта. Материал: бумага, акварель, гуашь, акрил, тушь, пакет графических и пространственных компьютерных программ.

Тема4. Подача

(форма проведения - практические занятия)

(интерактивные формы проведения практических занятий - индивидуальные творческие задания)

Содержание работы: компоновка ортогональных проекций, перспектив, детали оборудования.

Цель: создание объекта проектирования с креативным, инновационным решением.

Задачи: закомпоновать составляющие проекта в единую художественную подачу.

Состав работы: планы, разрезы, перспективы, деталь оборудования.

Материал: компьютерная печать 1200*900 мм

Раскрыть важность профессиональной современной подачи материала в дизайнерских разработках и дизайне интерьера

КурсIV. Семестр 7

Раздел 6. Проектирование выставочных комплексов.

Тема1.Общие положения. Объемно-планировочное решение.

(интерактивные формы проведения практических занятий - реферат с презентацией)

Содержание работы: создание интерьера с заданной тематикой. Знакомство с особенностями архитектурной композиции (с тектоникой, масштабностью, пропорциями, соотношениями главного и второстепенного). Функциональное зонирование общественных пространств, сценарное решение, ортогональные проекции, объемно-планировочные схемы, форэскизное предложение, проектное предложение.

Задачи: анализ функционального назначения, влекущий за собой изучение характера конструктивного решения.

Конструктивное решение выставочных пространств.

Функциональное зонирование выставочных пространств.

Тема 2.Современные тенденции в дизайне ЭКСПО пространств.

(интерактивные формы проведения практических занятий - дискуссия)

Содержание работы: работа с аналогами.Работа с планами, разрезами, перспективами известных архитекторов

Задача: представление о мировых тенденциях в рамках выставочных технологий

Состав работы: презентация, коллаж

Современные: оборудование, модули, технологии-в формировании выставочных пространств

Тема 3. Ортогональные проекции.Объемно-планировочные решения.

(интерактивные формы проведения практических занятий - индивидуальные творческие задания)

Форма А

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа дисциплины		

Содержание работы: планы, разрезы,. Работа с планами, разрезами, перспективами.
Задача: создание пакета чертежей с учетом социально - функциональных, инженерно - конструктивных, архитектурно – художественных факторов.

Состав работы: графические поиски художественно-образного и конструктивного решения в М 1:100; М 1:50. Материал: калька, карандаш.

Оборудование, модули, технологии.

Тема4. Колористическое решение

(интерактивные формы проведения практических занятий - индивидуальные творческие задания)

Содержание работы: перспективы общественных пространств с заданной тематикой.

Работа с перспективами.

Задачи: создание пространственной модели с высоким художественно – образным уровнем. Раскрытие понятия «Синтез искусств».

Состав работы: форэскизные предложения цветового решения художественно-образной составляющей проекта. Материал: бумага, акварель, гуашь, акрил, тушь, пакет графических и пространственных компьютерных программ.

Тема5. Подача

(интерактивные формы проведения практических занятий - индивидуальные творческие задания)

Содержание работы: компоновка ортогональных проекций, перспектив, детали оборудования.

Цель: создание объекта проектирования с креативным, инновационным решением.

Задачи: закомпоновать составляющие проекта в единую художественную подачу.

Состав работы: планы, разрезы, перспективы, деталь оборудования.

Материал: компьютерная печать 1200*900 мм

Раскрыть важность профессиональной современной подачи материала в дизайнерских разработках и дизайне интерьера

КурсIV. Семестр 8

Раздел 7. Проектирование интерьера помещения с заданной функцией.

Тема1. Общие положения. Объемно-планировочное решение.

(интерактивные формы проведения практических занятий - реферат с презентацией)

Содержание работы: создание интерьера с заданной тематикой. Знакомство с особенностями архитектурной композиции (с тектоникой, масштабностью, пропорциями, соотношениями главного и второстепенного). Функциональное зонирование общественных пространств, сценарное решение, ортогональные проекции, объемно-планировочные схемы, форэскизное предложение, проектное предложение.

Задачи: анализ функционального назначения, влекущий за собой изучение характера конструктивного решения.

Конструктивное решение общественных пространств.

Функциональное зонирование общественных пространств.

Тема 2. Ортогональные проекции

(интерактивные формы проведения практических занятий - индивидуальные творческие задания)

Содержание работы: планы, разрезы,. Работа с планами, разрезами, перспективами.

Задача: создание пакета чертежей с учетом социально - функциональных, инженерно - конструктивных, архитектурно – художественных факторов.

Состав работы: графические поиски художественно-образного и конструктивного решения в М 1:100; М 1:50. Материал: калька, карандаш.

Графика планов

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа дисциплины		

АксонOMETрические проекции

Тема3. Колористическое решение. Синтез искусств в интерьере.

(интерактивные формы проведения практических занятий - индивидуальные творческие задания)

Содержание работы: перспективы общественных пространств с заданной тематикой.

Работа с перспективами.

Задачи: создание пространственной модели с высоким художественно – образным уровнем. Раскрытие понятия «Синтез искусств».

Состав работы: форэскизные предложения цветового решения художественно-образной составляющей проекта. Материал: бумага, акварель, гуашь, акрил, тушь, пакет графических и пространственных компьютерных программ.

Тема 4. Подача

(интерактивные формы проведения практических занятий - индивидуальные творческие задания)

Содержание работы: компоновка ортогональных проекций, перспектив, детали оборудования.

Цель: создание объекта проектирования с креативным, инновационным решением.

Задачи: закомпоновать составляющие проекта в единую художественную подачу.

Состав работы: планы, разрезы, перспективы, деталь оборудования.

Материал: компьютерная печать 1200*900 мм

Раскрыть важность профессиональной современной подачи материала в дизайнерских разработках и дизайне интерьера.

Курс V семестр 9

Раздел 8. Преддипломный

Тема 1. Преддипломный проект.Определение актуальной тематики

Содержание работы: Проведениепредпроектного исследования. Функциональное зонирование общественных пространств, сценарное решение, ортогональные проекции, объемно-планировочные схемы, форэскизное предложение, проектное предложение.

Задачи: анализ функционального назначения, влекущий за собой определение конструктивного решения.

Определение актуальной тематики.

Изучение проблемы, ситуации.

Анализ аналогов.

Написание и оформление реферата.

Тема 2. Разработка концепции проекта. Поиск художественно-образного решения

Содержание работы:планы, разрезы,. Работа с планами, разрезами, перспективами.

Задача: создание пакета чертежей с учетом социально - функциональных, инженерно - конструктивных, архитектурно – художественных факторов.

Разработка концепции проекта.

Эскизирование.

Поиск художественно-образного решения.

Тема 3. Разработка графического и цветового решения. Подача

Содержание работы: компоновка ортогональных проекций, перспектив, детали оборудования.

Цель: создание объекта проектирования с креативным, инновационным решением.

Задачи: закомпоновать составляющие проекта в единую художественную подачу.

Состав работы: планы, разрезы, перспективы, деталь оборудования.

Материал: компьютерная печать 1200*900 мм

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа дисциплины		

Варианты графического и цветового решения.
Графическое исполнение.
Подача.

6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Курс I семестр2

Раздел 1. Принцип проектирования объекта как системы

Тема 1. Подсистема объект-среда. Градостроительная подсистема.

(форма проведения - практические занятия)

Вопросы к теме:

1. Место и значение данного объекта в системе.
2. Принципы построения ансамбля.
3. Взаимодействие внешнего и внутреннего.

Тема 2. . Функционально-планировочная подсистема

(форма проведения - практические занятия)

Вопросы к теме:

1. Матрица взаимодействия.
2. Сеть взаимодействия.
3. Граф с минимумом пересечений.
4. Функциональное зонирование.
5. Прогнозирование развития объектов во времени.

Тема 3. Объемно-пространственная подсистема.

Проект витрины и входной группы магазина .

(форма проведения - практические занятия)

Содержание работы: создание витрины магазинаи входа в магазин с заданной тематикой. знакомство с особенностями архитектурной композиции (с тектоникой, масштабностью, пропорциями, соотношениями главного и второстепенного)

Задачи: анализ функционального назначения, влекущий за собой изучение характера конструктивного решения.

Вопросы к теме:

3. Жизненный процесс и принцип связи пространственных элементов и их взаимоотношения.
4. «Поведение человека» в интерьере.

Тема 4. Конструктивная подсистема

Выполнение чертежей и эскизирование.

(форма проведения - практические занятия)

Содержание работы: топография, планы, разрезы,. Работа с топографическими картами, планами, разрезами, перспективами.

Задача: создание пакета чертежей с учетом социально - функциональных, инженерно - конструктивных, архитектурно – художественных факторов.

Состав работы: графические поиски художественно-образного и конструктивного решения в М 1:100; М 1:50. Материал: калька, карандаш.

Вопросы к теме:

1. Слитность архитектурно-планировочного и конструктивного замыслов.
2. Преобразование конструктивного решения в архитектурно-пластическую форму.
3. Унификация и модульная координация как основа структурности построения.

Тема 5. Экономический подход

Колористическое решение проекта витрины и входной группы магазина

(форма проведения - практические занятия)

Форма А

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа дисциплины		

Содержание работы: перспективы витрины магазина и входа в магазин с заданной тематикой. Работа с перспективами.

Задачи: создание пространственной модели с высоким художественно – образным уровнем. Раскрытие понятия «Синтез искусств».

Состав работы: форэскизные предложения цветового решения художественно-образной составляющей проекта. Материал: бумага, акварель, гуашь, акрил, тушь, пакет графических и пространственных компьютерных программ.

Вопросы к теме:

1. Требования экономичности проектирования.
2. Поиск более экономичных альтернатив.
3. Отбор из функционально приемлемых решений целого и элементов более экономичных.
4. Принцип экономии художественных средств- основа создания художественного образа.

Тема 6. Эстетическая подсистема.

Поддача проекта витрины и входной группы магазина.

(форма проведения - практические занятия)

Содержание работы: компоновка ортогональных проекций, перспектив, детали оборудования.

Цель: создание объекта проектирования с креативным, инновационным решением.

Задачи: закомпоновать составляющие проекта в единую художественную подачу.

Состав работы: планы, разрезы, перспективы, деталь оборудования.

Материал: компьютерная печать 1200*900 мм

Вопросы к теме:

1. Композиция как целостность.
2. Художественные средства и закономерности.
3. Пропорционирование и система соразмерностей.
4. Архитектурный образ.

Курс II. Семестр 3

Раздел 2. Проектирование интерьеров общественных помещений.

Тема 1. Проект интерьера специализированного магазина (торговый зал).

(форма проведения - практические занятия)

Содержание работы: создание интерьера магазина с заданной тематикой. знакомство с особенностями архитектурной композиции (с тектоникой, масштабностью, пропорциями, соотношениями главного и второстепенного). Функциональное зонирование интерьеров торговых пространств, сценарное решение, ортогональные проекции, объемно-планировочные схемы, форэскизное предложение, проектное предложение.

Задачи: анализ функционального назначения, влекущий за собой изучение характера конструктивного решения.

Вопросы к теме:

1. Конструктивное решение торговых пространств.
2. Функциональное зонирование торговых пространств.

Тема 2. Ортогональные проекции

(форма проведения - практические занятия)

Содержание работы: планы, разрезы,. Работа с планами, разрезами, перспективами.

Задача: создание пакета чертежей с учетом социально - функциональных, инженерно - конструктивных, архитектурно – художественных факторов.

Состав работы: графические поиски художественно-образного и конструктивного решения в М 1:100; М 1:50. Материал: калька, карандаш.

Вопросы к теме:

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа дисциплины		

1. Графика планов

2. Аксонометрические проекции

Тема 3. Колористическое решение

(форма проведения - практические занятия)

Содержание работы: перспективы интерьера магазина с заданной тематикой. Работа с перспективами.

Задачи: создание пространственной модели с высоким художественно – образным уровнем. Раскрытие понятия «Синтез искусств».

Состав работы: форэскизные предложения цветового решения художественно-образной составляющей проекта. Материал: бумага, акварель, гуашь, акрил, тушь, пакет графических и пространственных компьютерных программ.

Вопросы к теме:

1. Особенности перспектив с естественным освещением
2. Особенности перспектив с искусственным освещением

Тема 4. Подача

(форма проведения - практические занятия)

Содержание работы: компоновка ортогональных проекций, перспектив, детали оборудования.

Цель: создание объекта проектирования с креативным, инновационным решением.

Задачи: закомпоновать составляющие проекта в единую художественную подачу.

Состав работы: планы, разрезы, перспективы, деталь оборудования.

Материал: компьютерная печать 1200*900 мм

Вопросы к теме:

1. Решение рекламного знака в едином стилевом приеме.

Курс II. Семестр 4

Раздел 3. Формирование облика индивидуального жилого пространства

Тема 1. Проект квартиры для своей семьи.

(форма проведения - практические занятия)

Содержание работы: создание интерьера с заданной тематикой. Знакомство с особенностями архитектурной композиции (с тектоникой, масштабностью, пропорциями, соотношениями главного и второстепенного). Функциональное зонирование жилых интерьеров, сценарное решение, ортогональные проекции, объемно-планировочные схемы, форэскизное предложение, проектное предложение.

Задачи: анализ функционального назначения, влекущий за собой изучение характера конструктивного решения.

Вопросы к теме:

1. Конструктивное решение жилых пространств.
2. Функциональное зонирование жилых пространств.

Тема 2. Ортогональные проекции

(форма проведения - практические занятия)

Содержание работы: планы, разрезы,. Работа с планами, разрезами, перспективами.

Задача: создание пакета чертежей с учетом социально - функциональных, инженерно - конструктивных, архитектурно – художественных факторов.

Состав работы: графические поиски художественно-образного и конструктивного решения в М 1:100; М 1:50. Материал: калька, карандаш.

Вопросы к теме:

1. Графика планов
2. Аксонометрические проекции

Тема 3. Колористическое решение

Форма А

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа дисциплины		

(форма проведения - практические занятия)

Содержание работы: перспективы жилого интерьера с заданной тематикой. Работа с перспективами.

Задачи: создание пространственной модели с высоким художественно – образным уровнем. Раскрытие понятия «Синтез искусств».

Состав работы: форэскизные предложения цветового решения художественно-образной составляющей проекта. Материал: бумага, акварель, гуашь, акрил, тушь, пакет графических и пространственных компьютерных программ.

Вопросы к теме:

1. Особенности перспектив с естественным освещением
2. Особенности перспектив с искусственным освещением

Тема 4. Подача

(форма проведения - практические занятия)

Содержание работы: компоновка ортогональных проекций, перспектив, детали оборудования.

Цель: создание объекта проектирования с креативным, инновационным решением.

Задачи: закомпоновать составляющие проекта в единую художественную подачу.

Состав работы: планы, разрезы, перспективы, деталь оборудования.

Материал: компьютерная печать 1200*900 мм

Вопросы к теме:

1. Разработка детали оборудования жилого пространства.

Курс III. Семестр 5

Раздел 4.Проектирование интерьеров детских дошкольных образовательных учреждений.

Тема 1. Общие положения. Классификация школ.

(форма проведения - практические занятия)

Содержание работы: создание интерьера с заданной тематикой. Знакомство с особенностями архитектурной композиции (с тектоникой, масштабностью, пропорциями, соотношениями главного и второстепенного). Функциональное зонирование школьных пространств, сценарное решение, ортогональные проекции, объемно-планировочные схемы, форэскизное предложение, проектное предложение.

Задачи: анализ функционального назначения, влекущий за собой изучение характера конструктивного решения.

Вопросы к теме:

1. Конструктивное решение школьных пространств.
2. Функциональное зонирование школьных пространств.

Тема 2. Ортогональные проекции.Конструкции школьных зданий.

(форма проведения - практические занятия)

Содержание работы:планы, разрезы,. Работа с планами, разрезами, перспективами.

Задача: создание пакета чертежей с учетом социально - функциональных, инженерно - конструктивных, архитектурно – художественных факторов.

Состав работы: графические поиски художественно-образного и конструктивного решения в М 1:100; М 1:50. Материал: калька, карандаш.

Вопросы к теме:

1. Графика планов
2. Аксонометрические проекции

Тема 3. Колористическое решение. Синтез искусств в интерьере.

(форма проведения - практические занятия)

Содержание работы: перспективы школьных пространств с заданной тематикой. Работа с

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа дисциплины		

перспективами.

Задачи: создание пространственной модели с высоким художественно – образным уровнем. Раскрытие понятия «Синтез искусств».

Состав работы: форэскизные предложения цветового решения художественно-образной составляющей проекта. Материал: бумага, акварель, гуашь, акрил, тушь, пакет графических и пространственных компьютерных программ.

Тема 4. Подача

(форма проведения - практические занятия)

Содержание работы: компоновка ортогональных проекций, перспектив, детали оборудования.

Цель: создание объекта проектирования с креативным, инновационным решением.

Задачи: закомпоновать составляющие проекта в единую художественную подачу.

Состав работы: планы, разрезы, перспективы, деталь оборудования.

Материал: компьютерная печать 1200*900 мм

Вопросы к теме:

1. Разработка детали оборудования школьного пространства.

Курс III. Семестр 6

Раздел 5. Проектирование интерьеров театрально-концертных зданий

Тема 1. Общие положения. Основные типы зданий и приемы их композиций.

(форма проведения - практические занятия)

Содержание работы: создание интерьера с заданной тематикой. Знакомство с особенностями архитектурной композиции (с тектоникой, масштабностью, пропорциями, соотношениями главного и второстепенного). Функциональное зонирование общественных пространств, сценарное решение, ортогональные проекции, объемно-планировочные схемы, форэскизное предложение, проектное предложение.

Задачи: анализ функционального назначения, влекущий за собой изучение характера конструктивного решения.

Вопросы к теме:

1. Конструктивное решение общественных пространств.
2. Функциональное зонирование общественных пространств.

Тема 2. Ортогональные проекции. Объемно-планировочные решения

(форма проведения - практические занятия)

Содержание работы: планы, разрезы,. Работа с планами, разрезами, перспективами.

Задача: создание пакета чертежей с учетом социально - функциональных, инженерно - конструктивных, архитектурно – художественных факторов.

Состав работы: графические поиски художественно-образного и конструктивного решения в М 1:100; М 1:50. Материал: калька, карандаш.

Вопросы к теме:

1. Графика планов
2. Аксонометрические проекции

Тема3. Архитектурно-художественные задачи. Колористическое решение

(форма проведения - практические занятия)

Содержание работы: перспективы общественных пространств с заданной тематикой. Работа с перспективами.

Задачи: создание пространственной модели с высоким художественно – образным уровнем. Раскрытие понятия «Синтез искусств».

Состав работы: форэскизные предложения цветового решения художественно-образной составляющей проекта. Материал: бумага, акварель, гуашь, акрил, тушь, пакет графических и пространственных компьютерных программ.

Форма А

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа дисциплины		

Тема4. Подача

(форма проведения - практические занятия)

Содержание работы: компоновка ортогональных проекций, перспектив, детали оборудования.

Цель: создание объекта проектирования с креативным, инновационным решением.

Задачи: закомпоновать составляющие проекта в единую художественную подачу.

Состав работы: планы, разрезы, перспективы, деталь оборудования.

Материал: компьютерная печать 1200*900 мм

Вопросы к теме:

1. Раскрыть важность профессиональной современной подачи материала в дизайнерских разработках и дизайне интерьера

КурсIV. Семестр 7

Раздел 6. Проектирование выставочных комплексов.

Тема1.Общие положения. Объемно-планировочное решение.

(форма проведения - практические занятия)

Содержание работы: создание интерьера с заданной тематикой. Знакомство с особенностями архитектурной композиции (с тектоникой, масштабностью, пропорциями, соотношениями главного и второстепенного). Функциональное зонирование общественных пространств, сценарное решение, ортогональные проекции, объемно-планировочные схемы, форэскизное предложение, проектное предложение.

Задачи: анализ функционального назначения, влекущий за собой изучение характера конструктивного решения.

Вопросы к теме:

1. Конструктивное решение выставочных пространств.
2. Функциональное зонирование выставочных пространств.

Тема 2.Современные тенденции в дизайне ЭКСПО пространств.

(форма проведения - практические занятия)

Содержание работы: работа с аналогами.Работа с планами, разрезами, перспективами известных архитекторов

Задача: представление о мировых тенденциях в рамках выставочных технологий

Состав работы: презентация, коллаж

Вопросы к теме:

1. Современные: оборудование, модули, технологии-в формировании выставочных пространств

Тема 3. Ортогональные проекции.Объемно-планировочные решения.

(форма проведения - практические занятия)

Содержание работы:планы, разрезы,. Работа с планами, разрезами, перспективами.

Задача: создание пакета чертежей с учетом социально - функциональных, инженерно - конструктивных, архитектурно – художественных факторов.

Состав работы: графические поиски художественно-образного и конструктивного решения в М 1:100; М 1:50. Материал: калька, карандаш.

Вопросы к теме:

1. Оборудование, модули, технологии.

Тема4. Колористическое решение

(форма проведения - практические занятия)

Содержание работы: перспективы общественных пространств с заданной тематикой.

Работа с перспективами.

Задачи: создание пространственной модели с высоким художественно – образным уровнем. Раскрытие понятия «Синтез искусств».

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа дисциплины		

Состав работы: форэскизные предложения цветового решения художественно-образной составляющей проекта. Материал: бумага, акварель, гуашь, акрил, тушь, пакет графических и пространственных компьютерных программ.

Тема5. Подача

(форма проведения - практические занятия)

Содержание работы: компоновка ортогональных проекций, перспектив, детали оборудования.

Цель: создание объекта проектирования с креативным, инновационным решением.

Задачи: закомпоновать составляющие проекта в единую художественную подачу.

Состав работы: планы, разрезы, перспективы, деталь оборудования.

Материал: компьютерная печать 1200*900 мм

Вопросы к теме:

1. Раскрыть важность профессиональной современной подачи материала в дизайнерских разработках и дизайне интерьера

КурсIV. Семестр 8

Раздел 7. Проектирование интерьера помещения с заданной функцией.

Тема1.Общие положения. Объемно-планировочное решение.

(форма проведения - практические занятия)

Содержание работы: создание интерьера с заданной тематикой. Знакомство с особенностями архитектурной композиции (с тектоникой, масштабностью, пропорциями, соотношениями главного и второстепенного). Функциональное зонирование общественных пространств, сценарное решение, ортогональные проекции, объемно-планировочные схемы, форэскизное предложение, проектное предложение.

Задачи: анализ функционального назначения, влекущий за собой изучение характера конструктивного решения.

Вопросы к теме:

1. Конструктивное решение общественных пространств.
2. Функциональное зонирование общественных пространств.

Тема 2. Ортогональные проекции

(форма проведения - практические занятия)

Содержание работы:планы, разрезы,. Работа с планами, разрезами, перспективами.

Задача: создание пакета чертежей с учетом социально - функциональных, инженерно - конструктивных, архитектурно – художественных факторов.

Состав работы: графические поиски художественно-образного и конструктивного решения в М 1:100; М 1:50. Материал: калька, карандаш.

Вопросы к теме:

1. Графика планов
2. Аксонометрические проекции

Тема3. Колористическое решение. Синтез искусств в интерьере.

(форма проведения - практические занятия)

Содержание работы: перспективы общественных пространств с заданной тематикой. Работа с перспективами.

Задачи: создание пространственной модели с высоким художественно – образным уровнем. Раскрытие понятия «Синтез искусств».

Состав работы: форэскизные предложения цветового решения художественно-образной составляющей проекта. Материал: бумага, акварель, гуашь, акрил, тушь, пакет графических и пространственных компьютерных программ.

Тема 4. Подача

(форма проведения - практические занятия)

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа дисциплины		

Содержание работы: компоновка ортогональных проекций, перспектив, детали оборудования.

Цель: создание объекта проектирования с креативным, инновационным решением.

Задачи: закомпоновать составляющие проекта в единую художественную подачу.

Состав работы: планы, разрезы, перспективы, деталь оборудования.

Материал: компьютерная печать 1200*900 мм

Вопросы к теме:

1. Раскрыть важность профессиональной современной подачи материала в дизайнерских разработках и дизайне интерьера.

Курс V семестр 9

Раздел 8. Преддипломный

Тема 1. Преддипломный проект. Определение актуальной тематики

(Форма проведения - практические занятия).

Содержание работы: Проведение предпроектного исследования. Функциональное зонирование общественных пространств, сценарное решение, ортогональные проекции, объемно-планировочные схемы, форэскизное предложение, проектное предложение.

Задачи: анализ функционального назначения, влекущий за собой определение конструктивного решения.

Вопросы к теме:

1. Определение актуальной тематики.
2. Изучение проблемы, ситуации.
3. Анализ аналогов.
4. Написание и оформление реферата.

Тема 2. Разработка концепции проекта. Поиск художественно-образного решения

(Форма проведения - практические занятия).

Содержание работы: планы, разрезы, работа с планами, разрезами, перспективами.

Задача: создание пакета чертежей с учетом социально - функциональных, инженерно - конструктивных, архитектурно – художественных факторов.

Вопросы к теме:

1. Разработка концепции проекта.
2. Эскизирование.
3. Поиск художественно-образного решения.

Тема 3. Разработка графического и цветового решения. Подача

(Форма проведения - практические занятия).

Содержание работы: компоновка ортогональных проекций, перспектив, детали оборудования.

Цель: создание объекта проектирования с креативным, инновационным решением.

Задачи: закомпоновать составляющие проекта в единую художественную подачу.

Состав работы: планы, разрезы, перспективы, деталь оборудования.

Материал: компьютерная печать 1200*900 мм

Вопросы к теме:

1. Варианты графического и цветового решения.
2. Графическое исполнение.
3. Подача.

7. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа дисциплины		

Данный вид работы не предусмотрен УП

8. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ

8.1 Курсовые работы

Курс I семестр 2

Раздел 1. Принцип проектирования объекта как системы

Тема 6. Эстетическая подсистема.

Поддача проекта "Витрина и входная группа магазина".

Содержание работы: компоновка ортогональных проекций, перспектив, детали оборудования.

Цель: создание объекта проектирования с креативным, инновационным решением.

Задачи: закомпоновать составляющие проекта в единую художественную подачу.

Состав работы: планы, разрезы, перспективы, деталь оборудования.

Материал: компьютерная печать 1200*900 мм

Композиция как целостность.

Художественные средства и закономерности.

Пропорционирование и система соразмерностей.

Архитектурный образ.

Курс 4. Семестр 7.

Раздел 6. Проектирование выставочных комплексов.

Тема 5. Поддача.

Курсовая работа "Проектирование выставочных комплексов"

Состав курсовой работы: Выполнение чертежей планов, разреза, перспективы, аксонометрических проекций, компоновка полученного изобразительного ряда на планшете.

Рекомендуемый материал: бумага, гуашь, акварель, калька, тушь в предпроектной части, графический пакет 3dsmax, оформленная поддача 90*1200

Цель и задачи курсовых работ:

Овладение студентами методами и приемами проектной графики освоение художественного языка проекта на примере решения предложенных задач. Применение методики проектирования и знание законов композиции при выполнении курсовых работ. Развитие проектного мастерства выразительными средствами.

Требования к содержанию, объему и оформлению.

1 этап. Аналитический

Выполнение клаузуры. Сбор аналогов. Определение индивидуальной образной составляющей проекта.

2 этап. Предпроектный

Выполнение сценария. Определение функциональных зон. Составление графиков минимальных пересечений.

Поиск объемно пространственного решения проекта

Скетчинг.

3 этап. Выполнение поддачи проекта.

После завершения каждой ступени второго этапа, выбираются наиболее удачные эскизы, с которыми ведется дальнейшая работа. Наиболее удачная композиция выполняется в качестве итоговой работы.

Защита курсовой работы проходит в форме экспозиции (выставки) проектов.

Выполненный объем курсовой работы, рассматривается в качестве итоговых результатов. Критерии оценки курсовой работы – в ФОС

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа дисциплины		

Курс 4 семестр 8

Раздел 7. Проектирование интерьера помещения с заданной функцией.

Тема 4. Подача

Курсовая работа "Проектирование интерьера помещения с заданной функцией "

Содержание курсовой работы: создание интерьера с заданной тематикой. Знакомство с особенностями архитектурной композиции (с тектоникой, масштабностью, пропорциями, соотношениями главного и второстепенного). Функциональное зонирование общественных пространств, сценарное решение, ортогональные проекции, объемно-планировочные схемы, форэскизное предложение, проектное предложение. Работа с планами, разрезами, перспективами.

Цель и задачи курсовых работ:

Анализ функционального назначения, влекущий за собой изучение характера конструктивного решения. Овладение студентами методами и приемами проектной графики и освоение художественного языка проекта на примере решения предложенных задач. Применение методики проектирования и знание законов композиции при выполнении курсовых работ. Развитие проектного мастерства выразительными средствами. Компонировка ортогональных проекций, перспектив, детали оборудования проекта в единую художественную подачу.

Состав работы: планы, разрезы, перспективы, деталь оборудования. Материал: компьютерная печать 1200*900 мм

Курс 5. Семестр 9

Раздел 8. Преддипломный

Тема 3. Разработка графического и цветового решения. Подача

Курсовая работа "Проектирование актуального социально-значимого пространства "

Содержание работы: компоновка ортогональных проекций, перспектив, детали оборудования.

Цель: создание объекта проектирования с креативным, инновационным решением.

Задачи: закомпоновать составляющие проекта в единую художественную подачу.

Состав работы: планы, разрезы, перспективы, деталь оборудования.

Материал: компьютерная печать 1200*900 мм

Варианты графического и цветового решения.

Графическое исполнение.

Подача.

8.2. Темы контрольных заданий

Курс 2. Семестр 4.

Раздел 3. Формирование облика индивидуального жилого пространства

Тема 4. Подача

Контрольная работа Подача проекта " Квартира для своей семьи"

Состав курсовой работы: создание интерьера с заданной тематикой. Знакомство с особенностями архитектурной композиции (с тектоникой, масштабностью, пропорциями, соотношениями главного и второстепенного). Функциональное зонирование жилых интерьеров, сценарное решение, ортогональные проекции, объемно-планировочные схемы, форэскизное предложение, проектное предложение.

Рекомендуемый материал: бумага, гуашь, акварель, калька, тушь в предпроектной части, графический пакет 3dsmax, оформленная подача 90*1200

Цель контрольных заданий: развитие художественно-образного мышления, контроль за выполнением поставленных задач (текущая аттестация).

Задачи: умение работать с методическими и справочными пособиями, умение анализировать и выбирать оптимальную текстовую и визуальную информацию,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа дисциплины		

применение знаний о конструктивных решениях.

Содержание: образное решение проекта. Создание целостного проекта. Поиск колорита, цветовых отношений. Создание функционального пространства, с учетом сценарной составляющей, а также конструктивных приёмов, основанных на знаниях о формообразовании в дизайне среды. Достижение цветовой гармонии.

Требования к контрольным заданиям

Работа должна отвечать следующим требованиям:

- раскрытие образотемы задания;
- оригинальность композиционного решения;
- грамотное сценарное решение
- мастерство исполнения, виртуозность технической подачи;
- ясность колористического решения;
- единство композиции, стиля.
- владение знаниями конструирования в дизайне среды

8.3 Темы рефератов

1. Проект интерьера специализированного магазина (торговый зал).
2. Общие положения. Классификация школ.
3. Общие положения. Основные типы зданий и приемы их композиций.

Требования к содержанию, объему и оформлению:

Общий объем реферата должен составлять, начиная с титульного листа примерно 15-30 страниц машинописного текста. Работа выполняется на белой бумаге формата А4. Текст работы излагается на одной стороне листа. Оформление реферата предусматривает следующие формы и разделы: титульный лист; содержание, отражающее структуру реферата; введение; основное содержание; заключение; список литературы; приложения.

Требования к оформлению текста

Текст печатается по ширине;

Поля: слева – 30мм, справа – 15мм, сверху и снизу – 20мм;

Шрифт Times New Roman,

Размершрифта 14,

Интервал 1,5 по ширине листа,

Весь машинописный текст разделяется на абзацы 1,25 без интервалов между абзацами.

Номера страниц указываются снизу по центру. Реферат должен иметь сквозную нумерацию страниц, включая приложения. Указание номеров страниц следует начинать с раздела «Содержание». Каждый новый параграф реферата начинается с новой страницы и печатается полужирным шрифтом. Заглавия должны точно отражать содержание относящегося к ним текста. Переносы в названиях не допускаются. Если наименование параграфа состоит из двух предложений, их разделяют точкой. В конце заглавий точка не ставится. Заглавие печатается без абзаца по ширине страницы. Такие разделы как «Содержание», «Введение» и «Заключение» печатаются полужирным шрифтом по центру страницы.

Требования к оформлению таблиц

Таблицы заполняются шрифтом TimesNewRoman, размер шрифта 12, название таблицы должно отражать ее содержание, быть точным и кратким. Номер таблицы ставится после слова «Таблица» арабскими цифрами. При оформлении таблиц названия граф таблицы начинаются с прописных букв. В конце названий таблиц знаки препинания не ставятся.

Требования к оформлению внутритекстовых библиографических ссылок и списка литературы:

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа дисциплины		

Внутритекстовые библиографические ссылки заключаются в квадратные скобки и состоят из двух цифр разделенных запятой, отражаемых арабскими цифрами. ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления».

Требования к оформлению списка литературы:

Все литературные, научные и электронные источники, вошедшие в список литературы, располагаются в алфавитном порядке. Библиографическое описание на книгу или любой другой документ составляется в соответствии с ГОСТ 7.1-2003 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления».

Подробную справочную информацию по правилам оформления ссылок и списка литературы можно получить на сайте научной библиотеки УлГУ: <http://lib.ulsu.ru/phd>

Требования к оформлению приложений:

Визуально-графический материал и таблицы большого формата, дополняющие текст реферата следует размещать в приложениях. Нумерация страниц в приложении от основного текста работы не прерывается. Порядок очередности приложений должен совпадать с порядком упоминания их по тексту. Каждое приложение следует начинать с новой страницы. Все приложения должны быть обязательно пронумерованы и иметь заглавие, соответствующее по смыслу содержанию приложения. Слово «Приложение» пишется 16 шрифтом, с выделением курсивом по правому краю.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ (ЗАЧЕТУ)

Темы экзаменационных работ

1. Принцип проектирования объекта как системы
2. Проектирование выставочных комплексов.
3. Проектирование интерьера помещения с заданной функцией.
4. Преддипломный проект. Определение актуальной тематики.

Формой экзамена по дисциплине «Проектирование в дизайне интерьера» является просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках. Экзаменационный просмотры осуществляются преподавателями кафедры. Практические задания, выполняемые в течение семестра, рассматриваются в качестве итоговых результатов, засчитываются, как общий результат (экзаменационная оценка) и выставляются в ведомость одним из преподавателей, ведущим дисциплину. Форма проведения – экспозиция (выставка), в рамках которой студент представляет проектное решение, выполненное им за учебный семестр. Коллектив преподавателей кафедры обсуждают выставленную работу, оценивают, выносят необходимые рекомендации по совершенствованию учебного процесса. Формирование подачи, участие в обсуждениях – эффективный инструмент подготовки студентов к практической профессиональной деятельности.

Цель просмотра: эффективный обмен методическим и творческим опытом между студентами и преподавателями.

Задачи: оценка представленных учебно-творческих работ; обсуждение качества выполнения заданий и их соответствие программным установкам и требованиям на каждом этапе обучения; отбор работ для комплектования методического фонда кафедры и участия в предстоящих выставках, конкурсах; подготовка рекомендаций о корректировке учебного процесса на основе анализа

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа дисциплины		

представленных работ, включая методические рекомендации.

Организация и проведение просмотра осуществляется выпускающей кафедрой. Форма проведения требует времени на подготовку и развеску работ, которые рекомендуется проводить вечером накануне просмотра. При необходимости конкретные места развески работ согласуются с кураторами групп, а подготовка работ – с преподавателями, ведущими в группах соответствующие дисциплины. Работы студентов не подготовленные, не представленные в срок или представленные не в полном объеме – не могут получить положительную оценку. По окончании просмотра до сведения студентов доводятся его результаты, фиксируемые одновременно в экзаменационной или зачетной ведомостях.

Формой зачета по дисциплине «Проектирование в дизайне интерьера» является просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках. Просмотры осуществляются преподавателями кафедры. Практические задания, выполняемые в течение семестра, рассматриваются в качестве итоговых результатов, засчитываются, как общий результат (зачет) и выставляются в ведомость одним из преподавателей, ведущим дисциплину. Форма проведения – экспозиция (выставка), в рамках которой студент представляет проектное решение, выполненное им за учебный семестр. Коллектив преподавателей кафедры обсуждают выставленную работу, оценивают, выносят необходимые рекомендации по совершенствованию учебного процесса. Формирование подачи, участие в обсуждениях – эффективный инструмент подготовки студентов к практической профессиональной деятельности.

Цель просмотра: эффективный обмен методическим и творческим опытом между студентами и преподавателями.

Задачи: оценка представленных учебно-творческих работ; обсуждение качества выполнения заданий и их соответствие программным установкам и требованиям на каждом этапе обучения; отбор работ для комплектования методического фонда кафедры и участия в предстоящих выставках, конкурсах; подготовка рекомендаций о корректировке учебного процесса на основе анализа представленных работ, включая методические рекомендации.

Организация и проведение просмотра осуществляется выпускающей кафедрой. Форма проведения требует времени на подготовку и развеску работ, которые рекомендуется проводить вечером накануне просмотра. При необходимости конкретные места развески работ согласуются с кураторами групп, а подготовка работ – с преподавателями, ведущими в группах соответствующие дисциплины. Работы студентов не подготовленные, не представленные в срок или представленные не в полном объеме – не могут получить положительную оценку. По окончании просмотра до сведения студентов доводятся его результаты, фиксируемые одновременно в экзаменационной или зачетной ведомостях.

10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Форма обучения: очно-заочная:

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (<i>проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к</i>	Объем в часах	Форма контроля (<i>проверка решения задач, реферата и</i>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа дисциплины		

	<i>сдаче зачета, экзамена и др.)</i>		<i>др.)</i>
Раздел 1. Принцип проектирования объекта как системы			
Тмаб. Эстетическая подсистема.	Курсовая работа Поддача проекта "Витрина и входная группа магазина".	60	экзамен
Раздел 2. Проектирование интерьеров общественных помещений.			
Тема 1. Проект интерьера специализированного магазина (торговый зал).	Реферат	54	зачет
Раздел 3. Формирование облика индивидуального жилого пространства			
Тема 4. Поддача	Контрольная работа Поддача проекта "Квартира для своей семьи"	60	контрольная
Раздел 4. Проектирование интерьеров детских дошкольных образовательных учреждений			
Тема 1. Общие положения. Классификация школ.	реферат	36	зачет
Раздел 5. Проектирование интерьеров театрально-концертных зданий			
Тема 1. Общие положения. Основные типы зданий и приемы их композиций.	реферат	40	зачет
Раздел 6. Проектирование выставочных комплексов.			
Тема 5. Поддача	Курсовая работа "Проектирование выставочных комплексов"	126	экзамен
Раздел 7. Проектирование интерьера помещения с заданной функцией.			
Тема 4. Поддача	Курсовая работа "Проектирование интерьера помещения с заданной функцией "	84	экзамен
Раздел 8. Преддипломный			
Тема 3. Разработка графического и цветового решения. Поддача	Курсовая работа "Проектирование актуального социально-значимого пространства "	122	экзамен
Итого		582	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа дисциплины		

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) Список рекомендуемой литературы

основная

1. Кузина, Е. А. Дизайн интерьера общественного пространства магазинов : учебное пособие для вузов / Е. А. Кузина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 121 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13247-2.
2. Фот Ж.А. Дизайн-проектирование изделий сложных форм [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Фот Ж.А., Шалмина И.И.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный технический университет, 2017.— 134 с.
3. Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование : учеб. пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «магистр» / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхитарян. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2016. - 150 с. - ISBN 978-5-8154-0357-4.

дополнительная

1. Электронное издание на основе: ДИЗАЙН. КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ. МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ БАКАЛАВРОВ [Электронный ресурс]/ Г.М. Салтыкова. - М.: Издательство ВЛАДОС, 2017. - 42 с., илл. - ISBN 978-5-907013-094.
2. Сетков, В. И. Строительные конструкции. Расчет и проектирование : учебник / В.И. Сетков, Е.П. Сербин. - 3-е изд., испр. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2019. - 444 с. - (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-003989-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/988154> (дата обращения: 13.10.2020).
3. Жилина Н.Д. Линейная перспектива в практике проектирования интерьеров [Электронный ресурс]: методические указания/ Жилина Н.Д., Лагунова М.В.— Электрон. текстовые данные.— Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2012.— 43 с.

учебно-методическая

Согласовано:

Главный библиотекарь ООП / Шмакова И.А. /

Должность сотрудника библиотеки

ФИО

подпись

дата

 /

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа дисциплины		

б) Программное обеспечение

Операционная система Windows;

Пакет программ MicrosoftOffice.

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. IPRbooks : электронно-библиотечная система : сайт / группа компаний Ай Пи Ар Медиа. - Саратов, [2020]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2020]. - URL: <https://www.biblio-online.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. Консультант студента : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2020]. – URL: http://www.studentlibrary.ru/catalogue/switch_kit/x2019-128.html. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2020]. – URL: <http://www.studentlibrary.ru/pages/catalogue.htmlhttps://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2020]. - URL: <http://www.studentlibrary.ru/pages/catalogue.html> <http://znanium.com>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва :КонсультантПлюс, [2020].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. База данных периодических изданий : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2020]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2020]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.3. «Grebennikon» : электронная библиотека / ИД Гребенников. – Москва, [2020]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. Национальная электронная библиотека : электронная библиотека : федеральная государственная информационная система : сайт / Министерство культуры РФ ; РГБ. – Москва, [2020]. – URL:<http://www.studentlibrary.ru/pages/catalogue.htmlhttps://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. [SMARTImagebase](https://www.ebsco.com) // EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebsco.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.

6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

6.1. [Единое окно доступа к образовательным ресурсам](http://window.edu.ru/) : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://window.edu.ru/>. – Текст : электронный.

6.2. [Российское образование](http://www.russia.gov.ru/) : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа дисциплины		

ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

7. Образовательные ресурсы УлГУ:

7.1. Электронная библиотека УлГУ : модуль АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

7.2. Образовательный портал УлГУ. – URL: <http://edu.ulsu.ru>. – Режим доступа : для зарегистр. пользователей. – Текст : электронный.

Согласовано:

Зам.начальника / Клочкова А.В. /  / 17.06.2020г.
Должность сотрудника УИТиТФМО подпись дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа дисциплины		

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная аудитория №520 для проведения самостоятельных занятий курсового проектирования, семинарского и практического типов, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (с набором демонстрационного обеспечения тематических иллюстраций в соответствии с рабочей программой дисциплины) <i>Технические средства:</i> Доска аудиторная Мебель на 30 посадочных мест Стенды Плакаты Площадь 45,11 кв.м.	Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 3) Помещение № 39
Учебная аудитория № 230 для самостоятельной работы студентов, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Компьютерный класс укомплектованный специализированной мебелью на 32 посадочных места и техническими средствами обучения (16 персональных компьютера) с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС. Площадь 93,51 кв.м.	Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 1) Помещение № 114
Читальный зал научный библиотеки (аудитория 237) с зоной для самостоятельной работы, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Аудитория укомплектована специализированной мебелью на 80 посадочных мест и оснащена компьютерной техникой с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС, экраном и проектором. Площадь 220,39 кв.м	Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 1) Помещение № 125

13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ) И ИНВАЛИДОВ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

В случае необходимости использования в учебном процессе
Форма А

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа дисциплины		

частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетом их индивидуальных психофизических особенностей

Разработчик _____
подпись



доцент

должность

Поликанова А.А.

ФИО

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа дисциплины		

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

вводится для регистрации изменений РПД ВО, ПП ВО, программы ГИА ВО в соответствии с отметкой на титульном листе об актуализации документа на заседании кафедры (№ протокола, дата)

№ п/п	Содержание изменения или ссылка на прилагаемый текст изменения	ФИО заведующего кафедрой, реализующей дисциплину/выпускающей кафедрой	Подпись	Дата
1.	Внесение изменений в п.п. в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы, электронно-библиотечные системы П.11/9 «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины/практики» с оформлением отдельного приложения 1.	Силантьева Е.Л.		31.05.2021
2.	Внесение изменений в п.п. а) Список рекомендуемой литературы; в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы, электронно-библиотечные системы П.11/9 «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины/практики» с оформлением отдельного приложения 2.	Силантьева Е.Л.		19.05.2022
3.	Внесение изменений в п.п. а) Список рекомендуемой литературы; в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы, электронно-библиотечные системы П.11/9 «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины/практики» с оформлением отдельного приложения 3.	Силантьева Е.Л.		26.04.2023
4.	Внесение изменений в п.п. а) Список рекомендуемой литературы; в) Профессиональные базы	Силантьева Е.Л.		25.04.2024

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа дисциплины		

данных, информационно-справочные системы, электронно-библиотечные системы П.11/9 «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины/практики» с оформлением отдельного приложения 4.			
--	--	--	--

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа дисциплины		

Приложение 1

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

- 1.1. IPRbooks : электронно-библиотечная система : сайт / группа компаний Ай Пи Ар Медиа. - Саратов, [2021]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.
- 1.2. ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2021]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.
- 1.3. Консультант студента : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2021]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.
- 1.4. Консультант врача : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг. – Москва, [2021]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.
- 1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Букап. – Томск, [2021]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.
- 1.6. Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2021]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.
- 1.7. Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2021]. - URL: <http://znanium.com>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.
- 1.8. Clinical Collection : коллекция для медицинских университетов, клиник, медицинских библиотек // EBSCOhost : [портал]. – URL: <http://web.b.ebscohost.com/ehost/search/advanced?vid=1&sid=9f57a3e1-1191-414b-8763-e97828f9f7e1%40sessionmgr102>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
- 1.9. Русский язык как иностранный : электронно-образовательный ресурс для иностранных студентов : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». – Саратов, [2021]. – URL: <https://ros-edu.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2021].

3. Базы данных периодических изданий:

- 3.1. База данных периодических изданий : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2021]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
- 3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2021]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный
- 3.3. «Grebennikon» : электронная библиотека / ИД Гребенников. – Москва, [2021]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. Национальная электронная библиотека : электронная библиотека : федеральная государственная информационная система : сайт / Министерство культуры РФ ; РГБ. – Москва, [2021]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа дисциплины		

библиотеки. – Текст : электронный.

5. **SMART Imagebase** // EBSCOhost : [портал]. – URL:

[https://ebSCO.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-](https://ebSCO.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741)

[1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741](https://ebSCO.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741). – Режим доступа : для авториз.

пользователей. – Изображение : электронные.

6. **Федеральные информационно-образовательные порталы:**

6.1. **Единое окно доступа к образовательным ресурсам** : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://window.edu.ru/> . – Текст : электронный.

6.2. **Российское образование** : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

7. **Образовательные ресурсы УлГУ:**

7.1. Электронная библиотека УлГУ : модуль АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Согласовано:

зам. нач. УИИТ
Должность сотрудника УИИТ

Ключова СВ
ФИО подпись дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа дисциплины		

Приложение 2

а) Список рекомендуемой литературы

основная

1. Кузина, Е. А. Дизайн интерьера общественного пространства магазинов : учебное пособие для вузов / Е. А. Кузина. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 121 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13247-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496464>
2. Соловьев, Н. К. Дизайн исторического интерьера в России : учебное пособие для вузов / Н. К. Соловьев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 272 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07959-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494227>

дополнительная

1. Панкина, М. В. Экологический дизайн : учебное пособие для вузов / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 197 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-8771-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490320>
2. Жердев, Е. В. Архитектурно-дизайнерское проектирование: метафора в дизайне : учебное пособие для вузов / Е. В. Жердев. — 3-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 573 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14699-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493982>
3. Бионика для дизайнеров : учебное пособие для вузов / Н. В. Жданов, А. В. Скворцов, М. А. Червонная, И. А. Черныйчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 232 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07462-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494228>
4. Авдеева, В. В. Зарубежное искусство XX века: архитектура : учебное пособие для вузов / В. В. Авдеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 132 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08240-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492617>

учебно-методическая

1. Методические рекомендации для самостоятельной работы студентов по дисциплине «Проектирование в дизайне интерьера» по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Дизайн интерьера» / А. А. Поликанова. - Ульяновск : УлГУ, 2022. - 17 с. - Неопубликованный ресурс. - URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/13963>. - Режим доступа: ЭБС УлГУ. - Текст : электронный.

Согласовано:
 
 Должность сотрудника научной библиотеки ФИО подпись дата

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

- 1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2022]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru>. — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.
- 1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа дисциплины		

библиотека : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2022]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2022]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача. Электронная медицинская библиотека : база данных : сайт / ООО Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг. – Москва, [2022]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Букап. – Томск, [2022]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2022]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. ЭБС **Znanium.com** : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2022]. - URL: <http://znanium.com>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.8. Clinical Collection : научно-информационная база данных EBSCO // EBSCOhost : [портал]. – URL: <http://web.b.ebscohost.com/ehost/search/advanced?vid=1&sid=9f57a3e1-1191-414b-8763-e97828f9f7e1%40sessionmgr102>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

1.9. База данных «Русский как иностранный» : электронно-образовательный ресурс для иностранных студентов : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». – Саратов, [2022]. – URL: <https://ros-edu.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2022].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. База данных периодических изданий EastView : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2022]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2022]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.3. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД Гребенников. – Москва, [2022]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2022]. – URL: <https://нэб.пф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. SMART Imagebase : научно-информационная база данных EBSCO // EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebsco.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.

6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

6.1. [Единое окно доступа к образовательным ресурсам](#) : федеральный портал . – URL:

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа дисциплины		

<http://window.edu.ru/> . – Текст : электронный.

6.2. [Российское образование](http://www.edu.ru) : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

7. Образовательные ресурсы УлГУ:

7.1. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Согласовано:

зам. нач. фило
Должность сотрудника УИГИТ

Ключева АВ
ФИО подпись дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа дисциплины		

Приложение 3

а) Список рекомендуемой литературы

основная

1. Кузина, Е. А. Дизайн интерьера общественного пространства магазинов : учебное пособие для вузов / Е. А. Кузина. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 121 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13247-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496464>
2. Соловьев, Н. К. Дизайн исторического интерьера в России : учебное пособие для вузов / Н. К. Соловьев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 272 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07959-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494227>

дополнительная

1. Панкина, М. В. Экологический дизайн : учебное пособие для вузов / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 197 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-8771-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490320>
2. Жердев, Е. В. Архитектурно-дизайнерское проектирование: метафора в дизайне : учебное пособие для вузов / Е. В. Жердев. — 3-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 573 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14699-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493982>
3. Бионика для дизайнеров : учебное пособие для вузов / Н. В. Жданов, А. В. Скворцов, М. А. Червонная, И. А. Черныйчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 232 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07462-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494228>
4. Авдеева, В. В. Зарубежное искусство XX века: архитектура : учебное пособие для вузов / В. В. Авдеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 132 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08240-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492617>

учебно-методическая

1. Методические рекомендации для самостоятельной работы студентов по дисциплине «Проектирование в дизайне интерьера» по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Дизайн интерьера» / А. А. Поликанова. - Ульяновск : УлГУ, 2022. - 17 с. - Неопубликованный ресурс. - URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/13963>. - Режим доступа: ЭБС УлГУ. - Текст : электронный.

Согласовано:

Главный библиотекарь / Шевякова И.Н. /  24.04.2023
 Должность сотрудника научной библиотеки ФИО подпись дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа дисциплины		

б) Программное обеспечение

1. СПС Консультант Плюс
2. Система «Антиплагиат.ВУЗ»
3. ОС Microsoft Windows
4. MicrosoftOffice 2016
5. «МойОфис Стандартный»

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2023]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2023]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача. Электронная медицинская библиотека : база данных : сайт / ООО «Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Букап». – Томск, [2023]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2023]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2023]. - URL: <http://znanium.com>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2023].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2023]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

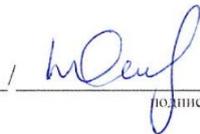
3.2. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД «Гребенников». – Москва, [2023]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2023]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

6. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Mega-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Согласовано:

Инженер ведущий / Щуренко Ю.В. /  / _____ / _____

Должность сотрудника УИГТТ

ФИО

подпись

дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа дисциплины		

Приложение 4

а) Список рекомендуемой литературы

основная

- Кузина, Е. А. Дизайн интерьера общественного пространства магазинов : учебное пособие для вузов / Е. А. Кузина. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 121 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13247-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/543320>
- Соловьев, Н. К. Дизайн исторического интерьера в России : учебное пособие для вузов / Н. К. Соловьев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 272 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07959-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/541006>

дополнительная

- Панкина, М. В. Экологический дизайн : учебное пособие для вузов / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 197 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-8771-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490320>
- Жердев, Е. В. Архитектурно-дизайнерское проектирование: метафора в дизайне : учебное пособие для вузов / Е. В. Жердев. — 3-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 573 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14699-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493982>
- Бионика для дизайнеров : учебное пособие для вузов / Н. В. Жданов, А. В. Скворцов, М. А. Червонная, И. А. Черныйчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 232 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07462-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494228>
- Авдеева, В. В. Зарубежное искусство XX века: архитектура : учебное пособие для вузов / В. В. Авдеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 132 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08240-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492617>

учебно-методическая

- Методические рекомендации для самостоятельной работы студентов по дисциплине «Проектирование в дизайне интерьера» по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Дизайн интерьера» / А. А. Поликанова. - Ульяновск : УлГУ, 2022. - 17 с. - Неопубликованный ресурс. - URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/13963>. - Режим доступа: ЭБС УлГУ. - Текст : электронный.

Согласовано:

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа дисциплины		

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2024]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2024]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – Москва, [2024]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача. Электронная медицинская библиотека : база данных : сайт / ООО «Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг». – Москва, [2024]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Букап». – Томск, [2024]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2024]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2024]. - URL: <http://znanium.com>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2024].

3. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2024]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2024]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

6. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Инженер ведущий



Щуренко Ю.В.

2024